

# Retocar retratos con Corel

Este mes hacemos un alto en el camino, le damos un descanso a Photoshop para experimentar con las herramientas de retoque de la última versión de Corel Paint Shop Pro X3. Descubra todo lo que puede hacer con este programa en unos pocos pasos. Puede utilizar la imagen de partida que encontrará en el CD de Digitalfoto, así como la Demo de 30 días de este programa, también incluida en el mismo CD. Si lo prefiere, puede usar cualquier retrato capturado por usted. De hecho, si se decide por esta opción, mucho mejor, ya que si nos manda su retoque a Digitalfoto entrará en el sorteo de 10 cajas de Corel Paint Shop Pro X3. Encontrará las bases para participar en este concurso en la página 69. Lo dejamos pues con esta interesante sesión de maquillaje. ¡Disfrute y mándenos sus resultados!



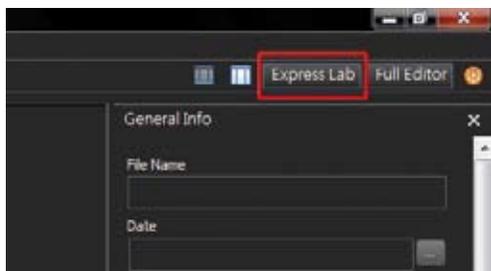
## 1 Ajuste la exposición y los niveles

Hicimos varios retratos rápidos al final de la tarde delante de una pared, iluminada sólo con la luz natural del sol. Me gusta mucho esta fotografía, y aunque personalmente adoro sus pecas quería ver lo lejos que se puede llevar una 'sesión de maquillaje' en PaintShop Photo. Usted puede parar cuando esté satisfecho con el resultado.

Antes de empezar con los retoques, hay que mejorar la exposición de la fotografía. Laboratorio exprés ofrece las herramientas más rápidas para ajustar la exposición.

## 2 Botón exprés

Abra PaintShop Photo Pro X3 y presione sobre la pestaña Organizador - arriba a la derecha. Seleccione la imagen con la que quiera trabajar en el Organizador. Presiona el botón exprés de la parte superior derecha de la pantalla.



Cuando se abra Laboratorio exprés, puede seleccionar el botón Sugerir configuración para aplicar un ajuste automático inicial.

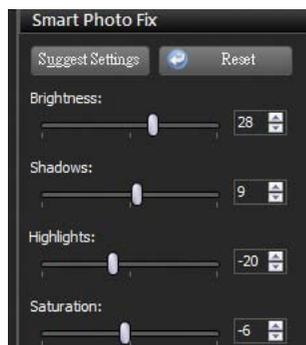
## 3 Histograma

Debajo de los ajustadores de la derecha, verá un histograma. El lado izquierdo del histograma son las sombras oscuras, y el derecho las iluminaciones brillantes. Debajo de cada extremo hay un triángulito.

Para que la exposición sea uniforme y agradable, los extremos de la caja tendrían que estar alineados con el histograma. En esta fotografía sólo hay que arrastrar el triángulo blanco hacia la izquierda para extender el histograma de manera más homogénea. Eso provocará que la imagen se vea más luminosa.

## 4 Modificar valores

Después de ajustar el histograma, podemos modificar algunos valores fundamentales. En este caso queremos aumentar el brillo general, pero sin perder los detalles de las iluminaciones de las mejillas, así que ajuste lo siguiente:



Brillo: 28  
Sombras: 9  
Luces: -20  
Saturación: -6

Presione el icono Guardar como de la parte inferior izquierda y guarde la imagen con un nombre nuevo. Después presione el botón Salir del Laboratorio exprés de la parte inferior derecha de la pantalla para volver al modo de edición normal.

**NOTA:** PaintShop Photo Pro tiene una función Conservar original automáticamente que guarda una copia del original sin retocar, algo que puede ser útil si en algún momento decide que quiere hacer otros cambios o volver al original.

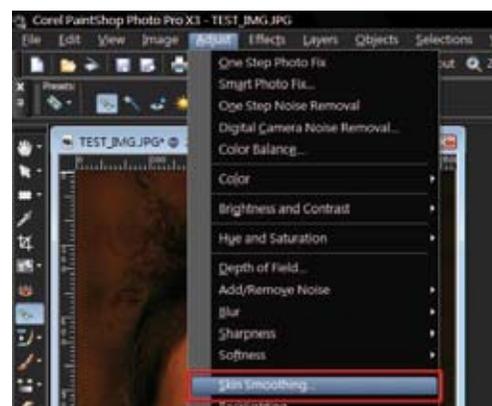
## 5 Retoque

Con la fotografía abierta en el editor normal, puede pasar a la fase de retoque.

**CONSEJO:** Para moverse por la imagen, presione la barra espaciadora para abrir la herramienta Mano y arrastre el ratón por la fotografía.



Antes de arreglar imperfecciones concretas, le recomendamos aplicar primero "Eliminación de ruido en un paso" y "Suavizado de piel". Vaya al menú desplegable Ajustar y seleccione Eliminación de ruido en un paso, y después Suavizado de piel.



## 6 Suavizado de piel

En el diálogo de "Suavizado de piel", ajuste la Cantidad a 100, después presione Aceptar.



Es hora de limpiar las imperfecciones generales de la piel. Pase a Centro de

aprendizaje en la izquierda de la pantalla y seleccione Retocar y restaurar. Se abrirá una nueva serie de opciones en las que puede elegir Maquillaje.

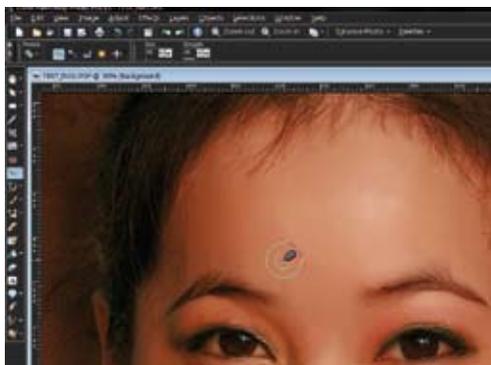
## 7 Corrección de imperfecciones

El primer paso es usar Corrección de imperfecciones. Con esto puede limpiar y eliminar las imperfecciones, pecas y similares.

Verá que en la pantalla aparecen dos círculos con un + en el centro. El círculo interior es lo que cambiará y el exterior es lo que se muestra para suavizar y fusionar bien los tonos de la piel. Ajuste el tamaño de manera que el círculo interior cubra una imperfección media. Yo al principio lo ajusté a 40, y después lo fui reajustando de vez en cuando dependiendo del entorno.



Eliminar una imperfección es realmente sencillo, simplemente centre la herramienta sobre ella y presione. Repita lo mismo hasta que esté satisfecho; elimine todas las pecas grandes, los pelos sueltos y las arrugas pequeñas. Fíjese en que la modelo tiene unas marcas en el cuello.



## 8 Puntos brillantes

La herramienta de imperfecciones también se puede utilizar para atenuar los puntos brillantes de la frente y la nariz.

En este ejemplo yo ajusté la Fuerza de la herramienta a 45. Habrá momentos en los que eso sea demasiado o poco, así que tendrá que modificarlo para ir adaptándose.

**CONSEJO:** Cuando elimine las imperfecciones, puede usar el ratón para aumentar la ventana y ver mejor los detalles. Corrección de imperfecciones también es perfecta para eliminar los pelos sueltos.

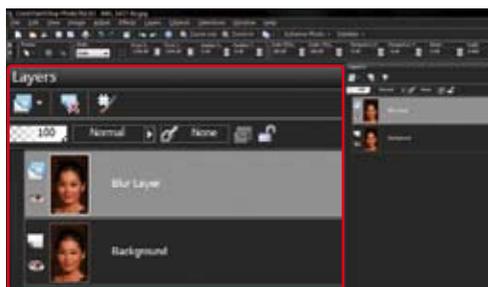
## 9 Trabajar con capas

Ahora tenemos que unificar los tonos de la piel y darles un 'brillo' suave y agradable. Lo mejor para esto es

aplicar un Desenfoque gaussiano controlado. De todas formas, no queremos desenfocar toda la fotografía, así que aplicaremos el desenfoque a una capa, de esa manera podremos controlar a qué áreas afecta.

## 10 Nueva capa

Primero vaya a Seleccionar todo, o simplemente presione la capa con el botón derecho y elija Duplicar. Esto crea una capa nueva. En la paleta Capas de la derecha, seleccione esta capa y cambie su nombre por Desenfoque.



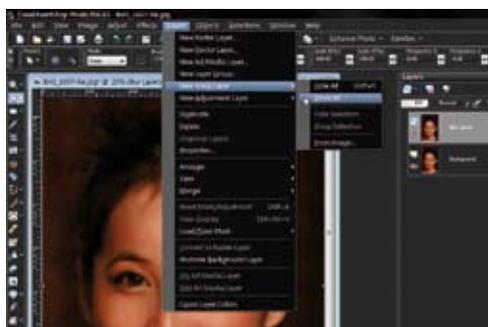
Ahora vaya a Ajustar>Desenfocar>Desenfoque gaussiano y ajuste el Radio a 5.



## 11 Crear Máscara

Ahora estará desenfocada toda la imagen, pero nosotros queremos mantener algunos rasgos, como los ojos, la boca y el pelo, definidos. Para recuperarlos, necesitamos una máscara.

En el menú Capas, seleccione Nueva capa de máscara y Mostrar todas, para ver todas las capas.

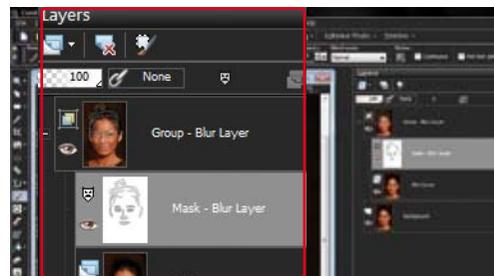


## 12 Usar el pincel

Seleccione la herramienta Pincel pintar a la izquierda y ajuste su tamaño para que mida más o menos lo mismo que el ojo.

Ahora arrastre sobre los ojos, la boca, el pelo y las cejas, ajustando el tamaño del pincel cuando sea necesario.

Esto elimina partes de la capa desenfocada, mostrando la imagen inferior definida. En la paleta Capas de la derecha puede ver las diferentes capas.

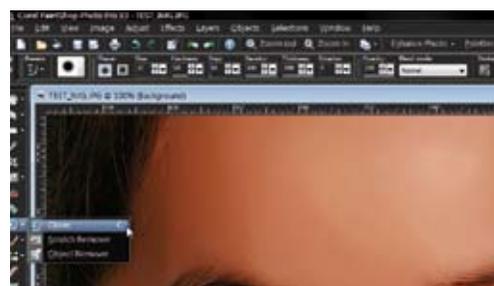


## 13 Formato PSPIMAGE

En este punto puede guardar la imagen como jpg, lo que la acoplará automáticamente, o en formato PSPIMAGE, que mantendrá todas las capas.

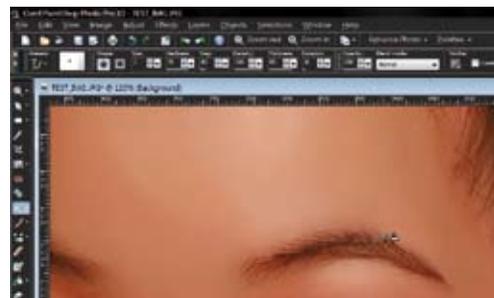
## 14 Mejore los ojos y el pelo

En esta parte vamos a hablar de técnicas para mejorar los ojos y el pelo. Primero vamos a mejorar las cejas para que la mirada se vea más sólida. Seleccione Pincel Clonar en el menú de herramientas.



## 15 Retoque las cejas

Reduzca el tamaño del pincel a 2, acérquese a una ceja con el zoom y simplemente presione con el botón derecho a lo largo de la línea del pelo de la ceja. Eso cogerá muestras de la información de color de ese área. Después arrastre el cursor sobre la piel para dibujar un contorno de ceja más largo. El tono del pelo circundante se copiará sobre la piel, cubriéndola. Quizás tenga que intentarlo varias veces hasta conseguir que encajen bien los colores. Puede integrar el contorno dibujado usando Corrección de imperfecciones.



## 15 Deformación de malla

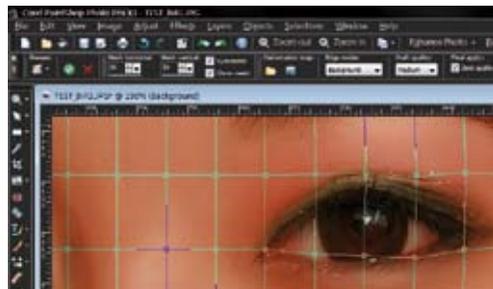
Después hay que agrandar un poco el ojo y ajustar la forma de las cejas. Seleccione la herramienta Deformación de malla, que superpondrá una malla sobre la cara.



**16 Nodos**  
Ajuste el tamaño de la malla de manera que sea lo suficientemente pequeña como para ofrecer varios nodos sobre los ojos. En este caso optamos por horizontal y vertical 31.



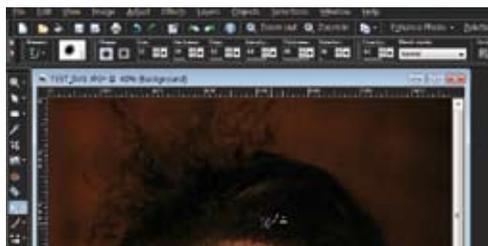
Podemos mover los nodos para distorsionar los diferentes rasgos, en este caso se trata de agrandar ligeramente los ojos y las cejas. Si quiere mantener un estilo realista, tiene que usar esta herramienta con mucha sutileza.



**17 Cubrir huecos**  
En la parte superior de la frente hay un punto un poco molesto que no está cubierto de pelo. Esto también es fácil de arreglar. Abra Deformación de malla otra vez y acerque los puntos para cubrir los huecos.



**18 Pincel clonar**  
Haga los retoques finales necesarios con Pincel clonar.



**19 Enfocar los ojos**  
Recuerde que los ojos son cruciales para que el retrato transmita algo. Seleccione la herramienta Enfocar y cambie su tamaño para que encaje con el globo ocular, después presione sobre cada uno de los ojos para enfocarlos, debería ser suficiente con presionarlos dos veces.



**¡Ya está! Aquí puede ver el antes y el después. ¡Con las herramientas potentes pero sencillas de PaintShop Photo Pro X3s es realmente fácil crear una fotografía natural y atractiva!**

